

Título del video:

“¿Qué hacer si hay un incendio en el aeropuerto? Protocolo para personas con baja visión”

<https://drive.google.com/file/d/1zah6rNikvLHtMwVOd5x0G5V4uQ0vEW5r/view?usp=sharing>

INTRODUCCIÓN

Imágenes de un aeropuerto en movimiento.

Voz en off:

“Los aeropuertos son espacios grandes, con mucha gente, ruido y señales visuales. Si tienes baja visión, una emergencia como un incendio puede ser especialmente confusa. Por eso, hoy te explicamos un protocolo claro y práctico para saber cómo actuar.”

1. PREPARACIÓN ANTES DE UNA EMERGENCIA

Escenas a grabar:

Persona con baja visión entrando al aeropuerto, orientándose, reconociendo lugares.

Usa su bastón o va con un acompañante.

Se detiene ante un plano del aeropuerto en braille o un tótem con audio (si no hay, se puede simular una mejora).

Busca puntos de referencia: baños, puertas de salida, puestos de información, rutas táctiles en el suelo.

Voz en off:

“Antes de cualquier emergencia, es fundamental conocer el entorno. Puedes identificar rutas de evacuación, salidas de emergencia, zonas seguras y puntos de información.”

“Si tienes baja visión, puedes usar ayudas como aplicaciones de orientación, bastones, y dispositivos con audio o vibración.”

“También es importante avisar a los trabajadores del aeropuerto de que puedes necesitar asistencia en caso de emergencia.”

2. DETECCIÓN DEL INCENDIO Y REACCIÓN INICIAL

Escenas a grabar:

Salta una alarma (sonido + luces parpadeantes).

Gente empieza a moverse.

Persona con baja visión se detiene, respira hondo y se orienta.

Revisa si hay humo. Toca con cuidado una puerta.

Voz en off:

“Si escuchas la alarma de incendio, lo más importante es mantener la calma.”

“Detente, escucha y analiza: ¿hacia dónde suena la salida? ¿Hay humo? ¿Puedes pedir ayuda?”

“Evita usar ascensores. Tócalos solo si son parte del sistema de emergencia con voz guiada. Si puedes, acércate a un punto de ayuda o pide asistencia en voz alta.”

“Si estás solo y puedes moverte con seguridad, sigue tu ruta de evacuación más cercana.”

3. EVACUACIÓN EN MARCHA

Escenas a grabar:

Persona guiada por un trabajador (le toma del brazo con el método correcto).

Otra escena en la que camina sola usando línea táctil del suelo.

Encuentra obstáculos (maletas tiradas, personas corriendo) y los esquiva.

Se cubre nariz y boca con un pañuelo.

Camina cerca del suelo si hay humo bajo.

Voz en off:

“La evacuación debe hacerse por las salidas de emergencia. Si te acompaña alguien, puedes agarrarte a su brazo por encima del codo para seguir su paso.”

“Si vas solo/a, sigue referencias auditivas o táctiles. Hay rutas señalizadas en el suelo que puedes usar con tu bastón.”

“Si hay humo, agáchate lo máximo posible. El aire más limpio está cerca del suelo.”

“Tapa tu nariz y boca con un paño, bufanda o incluso una camiseta.”

4. ZONA SEGURA Y FINAL DE LA EVACUACIÓN

Escenas a grabar:

Persona sale al exterior del aeropuerto o llega a una zona segura interior.

Se reúne con otras personas, personal del aeropuerto la acompaña.

Llama al 112 o da aviso de alguien más que necesita ayuda.

Voz en off:

“Una vez fuera del peligro, dirígete al punto de reunión del aeropuerto.”

“Si conoces a alguien que pueda necesitar ayuda para evacuar, avísalo a los equipos de emergencia.”

“No regreses al edificio hasta que los bomberos o el personal lo autoricen.”

CIERRE – CONSEJOS FINALES

Escena: planos suaves de aeropuerto tranquilo.

Voz en off:

“Prepararse para una emergencia no es tener miedo, es ser responsable. Revisa el protocolo del lugar donde estás. Informa si necesitas apoyo. Participa en simulacros. Y, sobre todo, confía en que puedes actuar con calma y seguridad.”